

## **Weź udział**Participate

**open programme - deadline: 16.06.2013**

To przestrzeń do prezentacji wystaw, instalacji, projektów zgłaszanych do programu przez międzynarodowe środowisko projektowe. Jesteśmy otwarci na pomysły i propozycje, które przychodzą do nas z zewnątrz. Z roku na rok pojawiało się coraz więcej zapytań o możliwość zaprezentowania się podczas festiwalu, dlatego stworzyliśmy open programme, czyli nabór otwarty.

Wielość form gatunków i technik prezentacji decyduje o dodatkowej wartości tego elementu. Od projekcji multimedialnych, przez instalacje dźwiękowe po tradycyjne formy wystawiennicze kuratorzy i artyści mają swój wkład w poszerzanie kontekstu eksploracji designu. Specjalnie powołane do tego jury dokonuje selekcji propozycji i wybiera te najciekawsze, które przedstawiamy na festiwalu.

**Open Programme**, jest odpowiedzią na rosnące z roku na rok zainteresowanie możliwością zaprezentowania swoich projektów w ramach festiwalu. Niezależni kuratorzy, projektanci i artyści mogą zgłaszać propozycje warsztatów, wystaw czy instalacji, spośród których, jury wybierze te najciekawsze oraz najbardziej odpowiadające hasłu tegorocznej edycji Łódź Design Festival - „It's all about humanity”.

Zgłaszając projekt należy pamiętać, że:

- proponowane koncepcje mogą być zarówno prezentacjami zbiorowymi jak i dotyczącymi jednego twórcy lub jednego projektu, muszą jednak spełniać kryteria samodzielnej prezentacji,

- propozycja powinna stanowić zamkniętą kuratorską koncepcję i być opisana w przejrzysty sposób z uwzględnieniem wszelkich elementów koniecznych dla jej przedstawienia (niezbędna powierzchnia, warunki lokalowe, inne specyficzne wymagania (jeśli występują), ewentualnie dodatkowy sprzęt).

Szczegółowe warunki zgłoszenia zawarte są w regulaminie.

**Termin nadsyłania zgłoszeń: 16 czerwca 2013r.**

**Przejdź do wypełniania formularza zgłoszeniowego [TU](#)**

Wszelkie pytania prosimy kierować do koordynatora Sekcji Open Programme - [Michała Nowakowskiego](#)

---

**make me! - deadline: 6.06.2013**

To konkurs dla utalentowanych projektantów z całego świata między 20 a 35 rokiem życia. Pozwala na sprawdzenie się i zaprezentowanie swoich pomysłów przed szerokim gronem odbiorców. Jury typujące wyróżnionych i zwycięzcę to międzynarodowe grono specjalistów, które poszukuje świeżych i kreatywnych pomysłów. Główną nagrodę stanowi 20 000 zł. Nagrody dodatkowe to zagraniczne wizyty studyjne, możliwość publikacji wywiadu w magazynach takich jak "Elle Decoration" czy atrakcyjne nagrody rzeczowe. Dzięki wystawie pokonkursowej make me! festiwal prezentuje najzdolniejszych studentów przedstawicieli przyszłego polskiego środowiska projektowego i ich dzieła.

W 2012r. w jury konkursu byli: Gian Luca Amadei (Blueprint Magazine), Agata Kulik-Pomorska oraz Paweł Pomorski (z biura projektowego Malafor), Agnieszka Jacobson-Cielecka (School of Form), Małgorzata Żmijska (Dyrektor Programowa Łódź Design

Festival), Konrad Jerin (redaktor naczelny magazynu F5).

W tym roku w skład jury wchodzi:

- **Michelangelo Giombini**, Interni
- **Dennis Dalhqvist**, dziennikarz;
- **Tomek Rygalik**, projektant;
- **Agnieszka Jacobson-Cielecka**, kuratorka, Dyrektor Programowa School of Form;
- **Michał Piernikowski**, dyrektor Łódź Design Festival;
- **Małgorzata Żmijska**, dyrektor programowa Łódź Design Festival.

Biografie członków jury dostępne są [tutaj](#)

Warunkiem uczestnictwa jest wniesienie opłaty rejestracyjnej w wysokości 100 zł (lub 30 EUR / 40 USD).

Opłata rejestracyjna powinna zostać wniesiona:

- PRZELEWEM BANKOWYM na konto bankowe Organizatora

Nr konta w formacie IBAN: PL 43 1050 1461 1000 0023 0398 5929

BIC/Swift: INGBPL

- PAY PAL lub KARTĄ KREDYTOWĄ

**Regulamin i formularz zgłoszeniowy konkursu dostępne [TUTAJ](#)**

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: [make@lodzdesign.com](mailto:make@lodzdesign.com)

Więcej informacji o dotychczasowych edycjach konkursu:

\* [konkurs make me! 2012](#)

\* [wystawa make me! 2012](#)



## must have

must have to projekt, na który składa się plebiscyt i wystawa. Po raz pierwszy realizowaliśmy go dwa lata temu. W ramach plebiscytu, Rada Ekspertów, składająca się z przedstawicieli mediów i ważnych ośrodków wzornictwa, dokonuje subiektywnego wskazania najciekawszych i zasługujących na uwagę przedmiotów, odzwierciedlających aktualne trendy w projektowaniu.

Radę Ekspertów must have tworzą:

- Agnieszka Jacobson-Cielecka – Dyrektor Programowy School of Form
- Marta Lubaszewska – dziennikarka/ właścicielka i projektantka marki Pani Pieska
- Zuzanna Skalska – Consultant Trend Research – Vanberlo
- Ewa Solarz – Redaktor internetowego poradnika „DomplusDom”
- Małgorzata Szczepańska – Redaktor Naczelna Elle Decoration
- Ewa Trzcionka- Redaktor naczelna „Design Alive”

Na ogólną pulę, z której dokonywany jest wybór, składają się propozycje nadesłane przez Ekspertów oraz zgłoszenia

dokonywane samodzielnie przez firmy. Wytypowane podczas obrad prace, eksponowane są na wystawie towarzyszącej aktualnej edycji Łódź Design Festival.

Zakończyliśmy przyjmowanie zgłoszeń do plebiscytu must have.

Lista wyróżnionych firm zostanie opublikowana w lipcu na stronie [www.lodzdesign.com](http://www.lodzdesign.com)

Dziękujemy za przesłane propozycje.

Materiały z poprzednich edycji plebiscytu:

- \* [must have 2012](#)
- \* [must have 2011](#)
- \* [must have from Poland w Mediolanie 2012](#)

## **open programme - deadline: 16.06.2013**

It offers space for presentation of exhibitions, installations and design projects submitted for the programme by international designers. We are open to ideas and suggestions from everyone. Year after year we continued to receive more and more inquiries from potential entrants interested in showing their work at the Festival, therefore we developed the open programme which is open to all artists.

The variety of forms, genres and presentation techniques adds value to this section. From multimedia presentations and sound installations to traditional exhibition forms – this is how curators and artists contribute to widening the context of design exploration. A specially appointed jury is responsible for the selection process and determines the most interesting works to be shown during the Festival.

**Open Programme** has been developed in response to the year-on-year growing interest in the possibility of presenting your own projects as part of the festival exhibitions and events. Unattached curators, designers and artists may submit their proposals for workshops, exhibitions or installations and the jury will select the most interesting ones or those best matching up the motto of the Łódź Design Festival 2013 - „It's all about humanity”.

When submitting the project, don't forget that:

- submitted projects may be group presentations, works of a single author or single projects, however, they must comply with the criteria for single presentations,

- submitted projects should represent a closed curator's concept and be provided with a clear description, including any elements necessary for exhibiting the project (necessary surface, interior conditions, other specific requirements (if any), any additional equipment).

Detailed terms and conditions are contained in the application rules.

**Registration requests should be sent in no later than 16 June 2013.**

You're welcome to fill in the [registration form](#)

If you have any questions don't hesitate to ask them - [Michał Nowakowski](#)

---

**make me! - deadline: 6.06.2013**

This is a competition for talented designers aged 20 to 35 from all over the world. It gives them a chance to see how good they are and to show their ideas to a large audience. The jury panel to give recognition awards and the main prize consists of international experts who keep looking for fresh and creative concepts. The value of the main prize is EUR 5,000. Other awards include international travel grants, an opportunity to give an interview to be published by magazines such as Elle Decoration or designer furniture. The work of the most gifted and talented students who represent the community of Polish designers of the future is exhibited after the competition.

In 2012 the jury panel was composed of: Gian Luca Amadei (Blueprint Magazine), Agata Kulik-Pomorska and Paweł Pomorski (Malafor design studio), Agnieszka Jacobson-Cielecka (School of Form), Małgorzata Źmijska (Łódź Design Festival Programme Director), Konrad Jerin (the editor-in-chief of F5).

This year, the jury consists of:

- **Michelangelo Giombini**, Interni;
- **Dennis Dalqvist**, journalist;
- **Tomek Rygalik**, Designer;
- **Agnieszka Jacobson-Cielecka**, Curator, School of Form Curriculum Director;
- **Michał Piernikowski**, Łódź Design Festival Director;
- **Małgorzata Źmijska**, Łódź Design Festival Programme Director.

Biographies of jury members are available [here](#)

Each entrant must pay a registration fee of PLN 100 (or EUR 30 or USD 40) by bank transfer or using PayPal

Organiser's Bank Account Details:

International Bank Account Number (IBAN): PL 43 1050 1461 1000 0023 0398 5929

BIC/SWIFT: INGBPLPW

Competition rules and registration form available [HERE](#)

For more information please go to:

- \* [make me! contest 2012](#)
- \* [make me! exhibition 2012](#)



---

must have

This is more than just a poll or an exhibition. It is a project we have developed to make year after year a meaningful contribution towards showing and promoting Polish design and enhancing relationships between artists, producers and viewers. It shall serve as an opportunity for the latter to give shape to their artistic sensibility through experiencing the best Polish designs. must have is a poll where the Council of Experts selects the best-designed Polish products. It is there to remind us that we also have a lot to be proud of. Based on submitted application material we select the most creative and inspiring projects and we show them together in a special exhibition during Łódź Design Festival.

Please take a look at the documentation of the previous poll editions:

- \* [must have 2012](#)
- \* [must have 2011](#)
- \* [must have from Poland in Milan 2012](#)